

ADEPT VINNER SVENSK TÄVLING OM MEDIEBIBLIOTEK MED EN MULTIFUNKTIONELL "KUNSKAPSPIRAL"

(10. 08. 2010) Danska ADEPT, japanska SOU FUJIMOTO Architects och ett rådgivningsteam bestående av Topotek1, Rambøll och Bosch & Fjord har med projektet "Dalarna Mediearena" vunnit tävlingen om ett nytt bibliotek i Falu Kommun i Sverige. Projektet består av en 3000m² byggnad med ett tillhörande torg, och är en del af Dalarna Universitetscampus. "Dalarna Mediearena" är en nyförtolkning av biblioteket – ett multifunktionellt upplevelse- och kunskapscenter – riktad till såväl studerande och undervisare som lokalbefolkningen.



Bildtext: ADEPT/SOU FUJIMOTO ARCHITECTS, Dalarna Medie Arena, Falu Kommune, Sverige. Interiör, det centrala spiralformade rummet. Illustration: Luxigon

Dalarna Mediearena matchar en ny bibliotekskultur och iscenesätter en mängd olika möjligheter för upplevelser och inspiration. Biblioteket och torget vid Högskolan Dalarna ska vara det tredje rummet i staden som en dynamisk mötespunkt med aktiviteter för studerande, arbetande och besökande.

Biblioteket är organiserat som en "kunskapsspiral". Den naturliga terrängen utnyttjas och fortsätter upp som en ramp genom byggnadens spiralformade rum – byggnadens centrala hjärta, där informationssökningen tar plats, och där användaren känner sig lättorienterad. Den här organiseringen skapar en varierande studiemiljö, där de studerande både kan ta del i bibliotekets pulserande studieliv och dra sig tillbaka i nicher av olika karaktär. Variationen av ljudnivåer och rummets aktiviteter skapar ett mångsidigt, upplevelsesrikt bibliotek.

Byggnaden har sin helt egen rumliga identitet, där biblioteks- och multimediafunktioner förenas och skapar synergi med det existerande universitet. Med sin träfasad integreras byggnaden i omgivelseerna och avspeglar den lokala traditionen för att arbeta med trä som material.



Bildtext: ADEPT/SOU FUJIMOTO, Dalarna Mediearena, modellbild. Byggnadens center – hjärtat – lyses upp av takfönster, konstruerat av en blandning av betong, glas och translucent glas. Detta möjliggör, att belysningen kan styras och variera, samt att områden, som man önskar att framhäva, också kan bli det med hjälp av naturligt ljusinfall.

För mer information, fler bilder och diagram vänligen kontakta press@adeptarchitects.com

ADEPT har sin bas i Köpenhamn och utför arkitektur, planläggning och landskapsdesign. ADEPT grundades i 2006 av Anders Lonka, Martin Laursen och Martin Krogh. Den dagliga ledelsen företas av de tre partnerna.

ADEPT arbetar på nuvarande tidspunkt bl.a. med projekterna: "Flintholm Spark" 4000 m2 Kultur- och Aktivitetsshus på Frederiksberg, "Village in the Sky" 22.000 m2 höghus i Rödövre, "Islands nya Konstakademi" 20.000 m2 utbildnings- och kulturinstitution i Reykjavik samt planläggningsprojekten: "Den Toleranta Staden" helhetsplanen för det nya 1.000.000 m2 H+ område i Helsingborg, "Køge Kust" 350.000 m2 utvecklingsplan för Køge Kommun samt 'Måløv Aksen' 100.000 m2 stadsrum i Ballerup Kommun.

ADEPT's alla tre partner har sedan arkitektfirmans uppstart varit engagerade och involverade i undervisning, workshops och föredrag. Anders Lonka är ärgångsledare på Konstakademiets avdelning 10 för hållbar stadsplanläggning, medan både Martin Laursen och Martin Krogh verkar som externa Lektorer vid fakultet för Urban Design på Ålborg Universitet.

*För mer information vänligen kontakta ADEPT's kommunikationsavdelning:
press@adeptarchitects.com – www.adeptarchitects.com*

Sou Fujimoto Architects är en arkitektfirma med bas i Tokyo, Japan. Firman består av ca. 19 arkitekter, designers, konsthantverkare och konceptutvecklare som alla arbetar dedikerat för att ingå i arkitektfirmans arbete inom arkitektur, urbanism, forskning och innovation.

Sou Fujimoto har vunnit åtskilliga priser och tävlingar, som bl.a. AR Award Grand Prize i 2006, Japan Institute Of Architects Grand Prize i 2008, förstapris på World Architectural Festival 2008 i Barcelona samt Wallpaper Award i 2009. Kontoret har dessutom varit involverat i åtskilliga internationella tävlingar och beställningsprojekt. Av dessa kan det nämnas ett 16.000 m² konstmuseum i Kina och ett 64.000 m² bibliotek med blandade funktioner i Norge.

*För mer information vänligen kontakta Sou Fujimoto's kommunikationsavdelning:
chijiwa@sou-fujimoto.net – www.sou-fujimoto.com*

Topotek1 har sin bas i Berlin och består förutom firmats 2 grundläggare: Martin Rein-Cano och Lorenz Dexler, av 25 landskapsarkitekter och arkitekter. Kontoret har sedan 1996 huvudsakligen ägnat sig åt stadsrums- och landskapsarkitektur. Genom åren har kontoret vunnit 28 nationella och internationella tävlingar och vunnit priser som German Urban Planning Award, German Architecture Award (2003) och Living City Fund (2005). – www.topotek1.de

Rambøll Danmark A/S är ett av Danmarks största ingenjörfirmor inom rådgivning. Organisationen har 22 kontor fördelat runt om i landet med betydande erfarenhet inom områdena anläggning, byggeri, energi, industri, infrastruktur, informatik, miljö, olja/gas och management. – www.ramboll.dk

Bosch & Fjord etablerades i 2001 av Rosan Bosch och Rune Fjord Jensen. Med ett team av konstnärer, arkitekter, designers och akademiker har kontoret kompetenser inom arkitektur, inredningsdesign & kreativ formgivning, kommunikation & förmedling, processledning, processgenerering & användarinvolvering. – www.bosch-fjord.com

Detta är inte ett automatiskt utsänt meddelande! Du är noggrant vald till att motta den här informationen. Om du inte önskar att motta våra nyheter sänd vänligen ett e-mail med titeln "Unsubscribe" till press@adeptarchitects.com