

MVRDV og ADEPT vinder med projektet Flintholm Spark konkurrencen om nyt Kultur- og Bevægelseshus på Frederiksberg

(24. juni 2010) I dag offentliggør Frederiksberg Kommune, Realdania og Lokale- og Anlægsfonden hollandske MVRDV og danske ADEPT som vindere i konkurrencen om Kultur- og Bevægelseshuset på Frederiksberg. Bygningen er en ny urban typologi med et miks af beboerhus, udstillings- og performance faciliteter, legeplads, park og sundhedscenter. Målet med Kultur- og Bevægelseshuset er at engagere Frederiksbergs befolkning i en sund og aktiv livsstil. Den 4000 m² store bygning er placeret i 4500 m² offentlige haver og er den første af 3 bygninger. Den første fase færdiggøres i 2015 og har et samlet budget på 130 mill. DKK.



Ambitionen med Kultur- og Bevægelseshuset er at tilbyde Flintholm området et dynamisk mødested for mennesker i alle aldre, som kan tage del i en bred vifte af aktiviteter. Sundhed, kultur, fritid og undervisning skal smelte sammen til en spektakulær arkitektonisk oplevelse.

Hovedbygningen, Kultur- og Bevægelseshuset (KU.BE) er en rektangulær glaskasse, der indeholder seks stablede, ideelle programmatisk elementer. Rummet imellem kan blive programmeret som et fleksibelt element - en legezone med forskellige aktiviteter og bevægelsesmuligheder. De stablede elementer er designet til specifikt brug: et teater, en sundhedszone, en madzone, et "zen" område, et studiecenter, en udstillingshal, et fitness- og aktivitetscenter, et wellness center og et område til administration. Teatret er fleksibelt og kan blive brugt til forskellige scene- og publikumsarrangementer. Teatrets store vindue gør, at det kan blive til et udendørsteater, hvor publikum kan blive i haven. Bygningen er et særdeles multifunktionelt, offentligt hus, som engagerer dets brugere.

De tre volumer er pakket ind af et "urbant gardin", som omkranser haven. Det har stor fleksibilitet og kan blive brugt til kunstprojekter, cykelparkering, vand- og lysinstallationer, performance – og selvfølgelig som et gardin.

Haven, designet i samarbejde med SLA landskabsarkitekter, er multifunktionel og fungerer som et aktiveret, spektakulært offentligt rum i området. Landskabet følger temaerne i Kultur- og Bevægelseshusets interiør og indeholder et performance område, en sundheds- og aktivitetszone, en stillezone, en forbindelseszone og en zone reserveret til Kultur – og Bevægelseshus 2.

Projektet vil være inddelt i faser. Kultur – og Bevægelseshuset, haven, og de urbane gardiner realiseres som det første. På et senere stadie tilføjes en kommerciel bygning og Kultur- og Bevægelseshus 2. Klima- og energiteknologi er baseret på pålidelige teknologier, så som solpaneler, naturlig ventilation og underjordisk varm og kølig opbevaring, der resulterer i en yderst effektiv lavenergibygning.

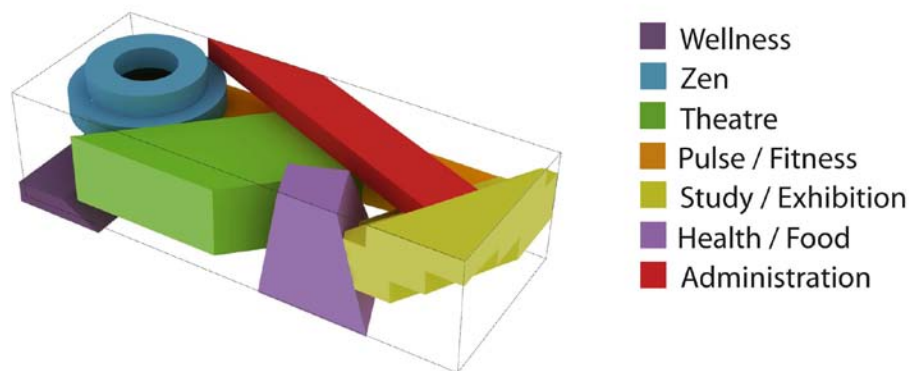
Projektet er designet af MVRDV, Rotterdam, og ADEPT, København, i samarbejde med SLA landskabsarkitekter, Søren Jensen rådgivende ingeniører, Imitio, Winnie Ricken, København, Max Fordham, London, og Ducks Scène, Paris. Tidligere har MVRDV og ADEPT dannet team og vundet konkurrencen om Danmarks Smukkeste Rådhus i Rødovre med deres forslag Sky Village – en fleksibel, multifunktionel skyskraber, der er under udvikling.

Frederiksberg er en selvstændig kommune vest for Københavns centrum. Omgivet af København vil Kultur- og Bevægelseshuset være placeret ved Flintholm Metrostation. Realdania og Lokale- og Anlægsfonden finansierer projektet.

Realdania er en strategisk fond skabt med formålet om at initiere og støtte projekter, der forbedrer det byggede miljø. Fondens mission er at øge livskvaliteten for alle igennem det byggede miljø i Danmark. Lokale- og Anlægsfonden udvikler og støtter byggeri inden for idræt, kultur og fritid og tilbyder desuden rådgivning på området ud fra kravet om faciliteter af en arkitektonisk og funktionel kvalitet.



Billedtekst: MVRDV/ ADEPT, Kultur- og bevægelseshusets interiør Frederiksberg, Danmark



Billedtekst: MVRDV/ADEPT konceptdiagram og model. Visualisering af de ideelle programmatisk elementer i volumen.



Billedtekst: MVRDV/ADEPT, oversigt over Kultur- og Bevægelsehuset med haven indrammet af det urbane gardin. Volumen øverst viser, hvor den kommercielle bygning skal placeres. Det nederste højre hjørne er reserveret til Kultur- og Bevægelsehus 2.

For mere information, flere billeder og diagrammer kontakt venligst: pr@mrvdv.nl eller press@adeptarchitects.com

Links:

[Frederiksberg – Realdania – Lokale- og Anlægsfonden](#)

MVRDV blev etableret i Rotterdam (Holland) i 1993 af **Winy Maas**, **Jacob van Rijs** og **Nathalie de Vries**. MVRDV producerer designs og studier inden for arkitektur, byplanlægning og landskabsdesign. MVRDV arbejder konceptuelt, den foranderlige tilstand visualiseres og diskuteres gennem designs, sommetider igennem design og konstruktion af et diagram, bogstavelig talt.

Kontoret udøver sin fascination af og metodiske tilgang til begrebet tæthed ved at forme rum gennem komplekse mængder af data, der følger moderne byggeri og designprocesser. MVRDV offentliggjorde for første gang et tværsnit af disse forskningsresultater i FARMAX, efterfulgt af a.o. MetaCity/Datatown (1999), Costa Iberica (2000), Regionmaker (2002), 5 Minutes City (2003), KM3 (2005), som inkluderer Pig City og for nylig Spacefighter (2007) og Skycar City (2007), de sidste

to blev udstillet til Biennalen i Venedig 2008. MVRDV beskæftiger sig med omfattende studier som Pig City, ligesom mindre specifikke løsninger til oversvømmede områder i New Orleans. MVRDV står bag den prisvindende istandsættelse af Frøsiloeerne på Islands Brygge i København.

Igangværende projekter inkluderer forskellige husprojekter i Holland, Spanien, Kina, Frankrig, Østrig, England, USA, Korea, Indien blandt andre lande, et center for en TV-station i Zürich, en banks hovedkvarter i Oslo, Norge, et folkebibliotek i Spijkenisse (Holland), en central markedshal i Rotterdam, et kulturcenter i Nanjing, Kina, omfattende urbane helhedsplaner i Oslo, Norge, Tirana, Albanien og en helhedsplan for en øko-by i Logroño, Spanien. Omfattende visioner for fremtidens Paris og en fordobling i størrelse af den hollandske nye by Almere er også udviklet.

MVRDV's arbejde udstilles og publiceres verden over, og de er vindere af en række internationale priser. De 60 arkitekter, designere og medarbejdere udarbejder projekter gennem en multidisciplinær, samarbejdende designproces ud fra højeste teknologiske og bæredygtige standarder.

Sammen med Delfi University of Technology leder MVRDV det selvstændige forskningsinstitut The Why Factory, der undersøger fremtidige byer. Instituttets seneste publikation hedder "The Green Dream – How Future Cities can Outsmart Nature".

**For mere information kontakt venligst MVRDV's pr-afdeling: Jan Knikker / Paula van Baak / Isabel Pagel
+31 10 477 2860 eller pr@mrvdv.nl – www.mrvdv.nl**

ADEPT har base i København og udfører arkitektur, planlægning og landskabsdesign. ADEPT blev grundlagt i 2006 af **Anders Lonka, Martin Laursen** og **Martin Krogh**. Den daglige ledelse varetages af de tre partnere.

Der er en tendens i nutidens planlægning og arkitektur til at være indadvendt og fokusere på en opfyldelse af et specifikt projekts behov. ADEPT's tilgang er at udvikle kontekstuelle projekter, som tilføjer kvalitet til det urbane miljø uden at kompromisere det specifikke program. Erfaring har vist at denne tilgang ikke blot fremmer bedre byer og offentlige rum. Den skaber også synergi i relation til økonomisk, social og økologisk bæredygtige bebyggelser.

ADEPT arbejder på nuværende tidspunkt bl.a. med projekter som: en helhedsplan for det nye 1.000.000 m² H+ område i Helsingborg, 'Danmarks smukkeste' højhus i Rødovre, Islands nye Kunstakademi i Reykjavik, en udviklingsplan til Køge Kyst området samt Måløv Aksen ved Ballerup. I alle ADEPT's projekter integreres en vision om at forøge oplevelsesværdien i byens rum. Konventionelle forestillinger om rum til socialt liv og social diversitet udfordres i søgen efter at skabe identitet og bringe mennesker sammen.

Kontoret tager kun del i bevidst udvalgte projekter. Det er derfor muligt at opnå et højt kvalitetsniveau i hvert eneste job i virksomhedens regi. ADEPT har inden for det seneste år vundet adskillige internationale konkurrencer.

ADEPT's tre partnere har alle siden tegnestuens opstart været engageret og involveret i undervisning, workshops og foredrag. Anders Lonka er årgangsleder på Kunstakademiets afdeling 10 for bæredygtig byplanlægning, imens både Martin Laursen og Martin Krogh fungerer som Eksterne Lektorer ved fakultet for Urban Design på Ålborg Universitet.

**For mere information kontakt venligst ADEPT's pr-ansvarlig:
Beate Bernhoft, +45 4081 6565 eller press@adeptarchitects.com – www.adeptarchitects.com**

*This is **not** an automatically generated message! You have been carefully selected to receive this information, in case you do not wish to receive our news please send an email titled 'unsubscribe' to pr@mrvdv.nl or press@adeptarchitects.com*