

## DANSKE ADEPT VINDER STOR INTERNATIONAL ARKITEKTKONKURRENCE I KINA

En international prestigefyldt konkurrence om 100.000 m2 højhusbyggeri i Shenzhen er netop vundet af danske ADEPT og kinesiske Urbanus i samarbejde med, VSA (HK), Max Fordham LLP (GB) og Beijing CCI Architectural Design Co. LTD (CHN). Pritzker Prize vinderen Thom Mayne stod i spidsen for juryen, da den kunne annoncere vinderne af den nyligt afsluttede internationale arkitektkonkurrence i Shenzhen. Projektet, der har vakt omfattende international interesse blandt verdens førende arkitektfirmaer, består af to tårne, der bliver nye hovedkvarterer for de to finansielle institutioner, CDB og Minsheng, i Shenzhen.



*De To Tårne (ADEPT/URBANUS)*



*Aktive offentlige aktiviteter i gadeniveau (ADEPT/URBANUS)*

Designet er en kommentar til nutidens måde at udforme højhuse på og et resultat af overvejelserne om, hvilken form for tårne, man kan føje til Shenzhens i forvejen imponerende skyline. I løbet af de senere år har det arkitektoniske fokus været at søge visuelt unikke former, hvilket har resulteret i langt mindre spændende og ofte næsten øde byrum ved basen af bygningerne. De kunstfærdige skyskrabere er kun et positivt bidrag, når man kigger op eller ser byen på afstand. På den måde reduceres skyskraberen til et visuelt element, der udelukkende dekorerer frem for at bidrage til et aktivt bymiljø.

Shenzhens to nye vartegn skal derfor stimulere det byområde, de er forankrede i, og fungere som generatorer for byudviklingen. De to tårne skal ikke alene være visuelle vartegn, men funktionelle vartegn, der arbejder for byens borgere og besøgende. Derfor er der i projektet fokus på at aktivere de nedre etager ved at placere aktive og offentligt orienterede programmer her i synlig, tæt forbindelse med de omgivende, offentlige rum. De offentlige områder udlægges i mindre bygninger omkring en nedsænket plads, hvorved der opstår varierede, skyggefulde og aktive offentlige rum, der skaber en klar identitet i gadeniveau til de to tårne. Oven på de lave nederste bygninger placeres taghaver med planter og vandelementer, der bidrager til et behageligt mikroklima. Disponeringen opfylder ikke alene de lovmæssige krav og zoneinddelinger, men skaber rum og muligheder, der overstiger kravene og forventningerne beskrevet i opgaveoplægget.

En afgørende faktor for byherrerne var at skabe et stabilt billede af den finansielle institution, hvilket afspejler sig i tårnenes designmæssige udtryk. Ro, stabilitet og styrke er kendetegnende for de to tårne, der nederst suppleres med rum til offentlige aktiviteter. De to tårne, CDB Tower (150 meter) og Minsheng Financial Tower (120 meter), er begge designet med strukturelle kerner og bærende facader, der lader kontorerne i tårnene være åbne og frie for søjler. Tårnene relateres til hinanden i materialevalg og udtryk, men udformes forskelligt for at markere de separate identiteter for de to institutioner. Facadematerialerne er holdt i to forskellige sten; CDB Tower i en mørkere tone og Minsheng Financial Tower i en lysere tone. Vinduerne understreger de to forskellige typologier; det vertikale tårn og det rektangulære, horisontalt orienterede tårn.

Udformningen af begge tårnes facader er designet ud fra den mængde af sollys og energi, der rammer facaderne. Detaljerede undersøgelser af solens påvirkning af facaderne har ført til udformningen af en energioptimeret facade, der tilbyder ekstra skygge i udvalgte områder af facaden. Dette resulterer i en foranderlig facade, der kommer til udtryk i en blød og smuk graduering på alle tidspunkter af dagen. Desuden placeres en række atrier i tårnene i forhold til udsigten til omgivelserne. I atriumområderne vokser vinduerne for at tilbyde bedre udsigt og mere lys til de indre rekreative områder. Atrierne er ikke udelukkende udsigtspunkter; de tilbyder rumlig variation, indendørs haver og rekreative rum i højhusene og dermed bedre sociale miljøer for bygningens brugere.

Den internationale interesse i projektet har været markant med flere af verdens bedste tegnestuer med i opløbet; heriblandt kan nævnes Wilkinson Eyre, REX, Adrian Smith + Gordon Gill Architecture og Rocco Architects.



*De To Tårne i Shenzhen (ADEPT/URBANUS)*

**ADEPT** er etableret i 2006 af partnerne Martin Laursen, Martin Krogh og Anders Lonka, der i dag leder virksomheden. ADEPT er baseret i København og arbejder med bygningsarkitektur, byrumsdesign, landskabsarkitektur og planlægning. Kontoret tager kun del i bevidst udvalgte projekter, hvilket gør det muligt at opnå et højt kvalitetsniveau i samtlige projekter i virksomhedens regi. ADEPT's faglige tilgang handler om at skabe en tæt relation mellem arkitektur og byudvikling. At nytænke forbindelser mellem byen og bygningen - mellem det byggede og det ubebyggede miljø. ADEPT har i de seneste år vundet adskillige nationale og internationale projekter, hvoraf flere i dag er under udvikling. Heriblandt kan nævnes byudviklingen af det sydlige Helsingborg, byudviklingen af Asker og Oppdal i Norge, et multimedie-bibliotek i Dalarna i Nordsverige, et kultur- og bevægelseshus på Frederiksberg samt et stort boligkompleks på Århus Havn. 'De To Tårne' er kontorets første kinesiske projekt. ADEPT blev inviteret til konkurrencen på baggrund af vinderprojektet til 'Danmarks flotteste højhus' i Rødovre.

**For mere information kontakt venligst ADEPTs pr-ansvarlige Ida Richter Brændstrup  
+45 50597069 / [irb@adeptarchitects.com](mailto:irb@adeptarchitects.com)**